

## Damià Plensa Almuzara

Nacido en Barcelona el 1976

Idiomas: catalán, castellano, inglés, italiano nivell bàsic

Habilidades: máscaras, clown, gesto, acrobacia,  
lucha escénica, trabajo en altura, boxeo.



## FORMACIÓ

- 2014. Seminario sobre Shakespeare. Dugald Bruce-Lockart. Fundació Aisge
- 2012. *"Dramaturg, actor i el monòleg, la unió perfecte"*. Neil Labute. Obrador Estiu Sala Beckett
- 2011. Interpretación para cámara. Bob Mc Andrew. Madrid.
- 2010. *"La paraula feta acció"*. Will Keen. Obrador Verano Sala Beckett.
- Interpretación para cámara. Juanma Bajo Ulloa, Javier Balaguer y Juan León. Madrid.
- 2010. Entrenamiento cuerpo y voz. Pere Sais. Barcelona.
- 2010. Comedia de l'Arte. Antonio Faba. Barcelona.
- 2010. Interpretación para cámara. Bob Mc Andrew. Madrid.
- 2006. Interpretar guiones para cine. Daniela Fejerman y Ángeles Gonzalez-Sinde. Madrid.
- 2004. Interpretar Shakespeare. Christine Adaire. Barcelona.
- 2003. Curso anual coaching. Manuel Lillo. Barcelona.
- 2002. Interpretación de canciones y monólogos. James de Paul. Barcelona.
- 1999. Acrobacia y lucha escénica. Christophe Marchand. Barcelona.
- 1999-2001. Col·legi del Teatre. Ciclo formativo Completo.
- 1997-1999 Estudios de teatro. Pedagogía Lecoq

## EXPERIÈNCIA

### Teatro

- 2012-13. *"Desig-Jam"*, dirección Neil Labute. Espectáculo de monólogos. Porta4. La Seca.
- 2011. *"La Caída de los Dioses"*, dirección Tomaz Pandur. Ajudant de direcció. Teatre Español.
- 2009. *"Medea"*, dirección Tomaz Pandur. Papel *Argonauta*. Festival de Teatro Clàssic de Mèrida
- 2009. *"Hamlet"*, dirección Tomaz Pandur. Papel *Rosencrantz*. Naves del Español Matadero.
- 2008. *"La Dama del Mar"*, dirección Bob Willson. Papel *Extranjero*. Naves de l'Español Matadero. Teatro Lope de Vega. Festival Shakespeare Rumania. Elsinor.
- 2007-08. *"Óscar, una maleta, dues maletes, tres maletes"*, dirección Abel Folk. Papel *Bruno Brau*. Focus.

- 2006. *“Ítaca”*. direcció Francisco Suárez. Papel *Militar Nazi*. Festival de Teatro Clásico de Mérida. Teatro Español.
- 2006. *“No Dormim”*, sessió post-dramàtica, direcció Christina Schmutd. Papel *IT Supporter*. Obrador Sala Beckett.
- 2005. *“Infierno”*, direcció Tomaz Pandur. Papel *Àngel*. CDN María Guerrero.
- 2004. *“BIT”*, La Fura dels Baus. Festival Fools 25, Copenhague.
- 2003-04. *“XXX”*, La Fura dels Baus. Papel *Giovanni*. Gira nacional e internacional.
- 2003. *“Traició”*, direcció Xavier Albertí. Papel *Camarero Veneciano*. Sala Muntaner. Espai Moma.
- 2003. *“Epirelia”*. La Fura dels Baus. Macrospectàculo. Barcelona.
- 2002. *“Madonna Sicarda”*. La Fura dels Baus. Macrospectàculo. Lloret de Mar.
- 2002. *“La Divina Comedia”*. La Fura dels Baus. Macrospectàculo. Florència.
- 2001-02. *“Bodas de Sangre”*, direcció Ferran Madico. Papel *La Luna*. Festival Grec. Teatre Romea. Gira nacional. Focus.

### Televisió

- 2013. *“El Tiempo Entre Costuras”*. Cap.2. Antena3.
- 2009. *“El Cor de la Ciutat”*. TV3.
- 2009. *“No Estas Sola, Sara”*, direcció Carlos Sedes. Tvmovie. TVE.
- 2008. *“Positius”*. Direcció Judith Colell. Tvmovie. TV3.
- 2005-06. *“El Cor de la Ciutat”*. TV3.
- 2003. *“Art Heist”*. Direcció Bryan Goeres. Tvmovie. Drimtim Entertainment.
- 2003. *“La Dama de Gel”*. Tvmovie. TV3.
- 2001. *“Jet Lag”*. TV3.
- 2001. *“Ell i Ella”*. TV3.
- 2001. *“Mirall Trencat”*. direcció Orestes Lara. TV3.

### Cine

- 2004. *“Beneath Still Waters”*, direcció Brian Yuzna. Fantastic Factory.

### Ópera

- 2002. *“Lady Macbeth de Mensk”*, direcció Stein Wigne. Figuració especial. Gran Teatre Liceu.
- 2001. *“Un Ballo in Maschera”*, direcció Calixte Bieito. Figuració especial. Gran Teatre Liceu.
- 2000. *“Turandot”*, direcció Núria Espert. Figuració especial. Gran Teatre Liceu.

### Contacto:

[hola@latrouperepresentantes.com](mailto:hola@latrouperepresentantes.com)

elena: 680 615 871 / joana: 620 981 237



[www.latrouperepresentantes.com](http://www.latrouperepresentantes.com)