



## J. LUIS MONTESINOS

**DIRECTOR-REALIZADOR-  
GUIONISTA**

[Wikipedia](#)

[IMDB](#)

### LINKS

[TRAILER CUERDAS](#)

[EL CORREDOR](#) Passw. feb16

[LA HISTORIA DE SIEMPRE](#)

## La Troupe Representantes

elena 680 615 871 / joana 620 981 237

[hola@latrouperepresentantes.com](mailto:hola@latrouperepresentantes.com)

[latrouperepresentantes.com](http://latrouperepresentantes.com)

Director, guionista e ingeniero. Realizador para la Televisión de Catalunya.

Director de cortometrajes entre los que destacan "Final" (2003) ganador del mejor cortometraje en el Festival de Cine de San Sebastian, "Matagatos" (2009), mejor cortometraje en el FANT de Bilbao y "La historia de siempre" (2010), su corto más laureado, con más de 135 premios a nivel nacional e internacional, formando parte del palmarés y sección oficial de Festivales como Rho de Island, Trieste, Hong Kong, Seminci, San Diego, Cartagena de Indias, Seattle, Málaga, Varsovia y Cleveland.

Su último cortometraje, "El Corredor" (2015) es el ganador del Premio Goya ©2016, ha sido premiado como Mejor Corto Europeo en la SEMINCI de Valladolid, Premio Forqué 2016 al Mejor Cortometraje del año, nominado a los Premios del Cine Europeo (EFA © 2015), calificado a los Premios Oscar © de la Academia de Hollywood y galardonado con el Premio Gaudí 2015 al mejor corto por la Academia de Cine Catalán. A su vez fue nombrado Mejor Director del año por el Colegio de Directores de Cataluña en el 2015.

Ha sido elegido como uno de los 10 talentos españoles del 2016 por la revista Variety. Actualmente ejerce de director y guionista en varios largometrajes de ficción, como "Caduco" (Corte y Confección de Películas) o "El vendedor de tiempo" (Brutal Media), adaptación cinematográfica del best seller de Fernando Trias de Bes. También trabaja como realizador de publicidad y televisión.

En 2020 estrena su primera película como director: "Cuerdas", producida por Bastian Films y estrenada en Sección Oficial a Competición en el Festival Internacional de Cine de Sitges. Estará en la SECCIÓN OFICIAL del BIFFF 2020. Se estrenará en Japón y EEUU de la mano de Strand Releasing.