



Jaume Ulled

Barcelona 1978

hola@latrouperepresentantes.com

elena 680 615 871

joana 620 981 237

Formación

Institut del Teatre de Barcelona, especialidad teatro de texto. 2001-2005

Curso «Los Materiales», con Pablo Messiez. SALA BECKETT, Barcelona. 2018

Curso de interpretación con FERNANDO PIERNAS. 2016

Curso «El actor y la cámara», con Esteve Rovira. 2008

Curso de Entrenamiento actoral con Javier Daulte. 2006

Becado por el Institut del Teatre para asistir a la PRIMA DEL TEATRO, en Italia, organizado por la ACADEMIA DE ARTE DRAMÁTICO DE ROMA. 2004

Estudios de canto con Carme Lluch y Xavier Sabata

Curso de danza Butoh con Andrés Corchero

Curso «Presencia escénica», con Isabel Úbeda, del ODIN THÉÂTRE. 2004

Curso «La voz y el cuerpo» con Zygmund Molik, del Teatro-laboratorio de JERZY GROTOWSKY. 2004

Idiomas

Inglés. Nivel alto. Advanced Certificate Cambridge
Francés. Nivel Alto. 5º EOI y DELF

Experiencia Cine+TV

2018 El Cerro de los Dioses, Dir Daniel M. Caneiro. Lacima Producciones.

2017 Comtes. Docuserie para TV3. Dir Carles Porta. Antártida Prod.

2016 Yo también, cortometraje de la serie «Indetectables». Dir Sonia Sebastián

2013 Amar es para siempre, ANTENA 3. Personaje principal Guillermo Álvarez. Dirección de Eduardo Casanovas. Diagonal TV

2010 Ermessenda, TV3. Dirección de Lluís Maria Güell. Ovideo TV

2008 Máscaras, Oberon Producciones.

2007 Les veus del Pamano, TV3. Dirección de Lluís Maria Güell. Diagonal TV

2007 *El Mirall*, TV3.

Teatro

2021 Els Subornats. Sala Becket

2018 y 2019 *El llarg dinar de Nadal*. MALDÀ TEATRE

2018 *En procés*, de Guillem Clua. TEATRE LLIURE

2017 Cúbit, de Josep Maria Miró.

2016 Los machos te quieren puta en la cama, de Aleix Aguilà.

2015 El principio de Arquímedes, de Josep Maria Miró. TEATRO DE LA ABADÍA, Madrid

2015 Procès a una bruixa del pallars, de Pau Castells. TEATRE ROMEA. Direcció de Carles Canut

2014 Èdip, rei del pop, de Albert Tola. TEMPORADA ALTA DE GIRONA

2010 *Su seguro servidor, Orson Welles*, de Richard France. TEATRO BELLAS ARTES, MADRID Y TEATRE ROMEA. Direcció de José María Pou

2010 *Aquí s'aprèn poca cosa*, adaptació de la novela Jakob Von Gunten, de Robert Walser. SALA BECKETT. Direcció de Toni Casares

2009 *El cafè*, de Carlo Goldoni. TEATRE ROMEA. Direcció de Carles Canut

2008 *Els nois d'història*, de Alan Bennett. TEATRE GOYA. Direcció de José María Pou

2008 Entremesos catalans del s. XVIII. TEATRE ROMEA. Direcció de Xavier Albertí

2008 La dona i el debutant, de Josep Maria Miró. GREC 2008

2007 Èric i l'exèrcit del Fènix. TEATRE BORRÀS

2006 Les aventures extraordinàries d'en Massagan. TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

2006 Ser un altre, TEATRE TANTARANTANA I ANTIC TEATRE. OBRA GUANADORA DEL X PREMIO DE LA MUESTRA DE TEATRO DE BARCELONA

2005 Pippi Langstrump. TEATRE REGINA

2004 El viatge de Kira i Jan, de Salvador Brotons. AUDITORI DE BARCELONA

Radio + Doblaje

2006 Voz de Telémaco, personaje principal de *Los Lunnis* de TVE

2004/5/6 Voz e imagen de diferentes anuncios publicitarios

2001 Guionista y actor de la radionovela *Els anys cremats*, cadena SER

Ejerce como LOCUTOR de Publicidad TV, Cine y radio en castellano y catalán.