



Neus Pàmies

Tarragona 1988

hola@latrouperepresentantes.com

elena 680 615 871

joana 620 981 237

Formación

Postgrado “Actores y Guionistas para el Audiovisual, tránsito práctico en el rodaje de Cine y TV”. Institut del Teatre de Barcelona. Coordinación: Lluís Maria Güell.

Graduada por el Institut del Teatre de Barcelona en la especialidad de Teatro de Texto

Formación actoral, de voz y cuerpo en el Col·legi de Teatre de Barcelona.

Workshops de interpretación: Konrad Schiedrich (Atelier Akademia’16), Declan Donellan (Grec’14), Paulina Puslednik (Institut del Teatre, 2012), Alejandro Catalán (Sala Trono, 2008), Raimon Molins (Atrium Bcn’09-10).

Grado profesional de música en la especialidad de piano por el Conservatorio Profesional de Tarragona.

Estudios elementales de violín en la Escuela Municipal de Música Robert Gerhard, Valls.

Canto (lírico y moderno) con profesores como Daniel Muñoz, Isabel Soriano, Luciana Carlevaro, Diana Palou, Teresa Català y Teresa Valls.

Licenciada en Biotecnología por la Universidad Rovira y Virgili.

Habilidades

Danza (ha recibido clases de danza clásica con Carles Ibañez y de danza-jazz con Víctor Rodrigo, Esther Luengo y Esther Sabaté)

Patinaje artístico (sobre ruedas, en línea y hielo).

Nociones básicas de acrobacia y esgrima.

Nociones básicas de guitarra y ukelele.

Lenguas: Catalán, Castellano e Inglés.

Mejor actriz en un musical (Premio de la Crítica de Barcelona 2021)

Experiencia

CINE

2021 La Maternal. Dir. Pilar Palomero. Inicia Films

2021, Los Girasoles Silvestres. Dir. Jaime Rosales. A contracorriente films.

2019. Las niñas. Dir. Pilar Palomero. Inicia Films (Goya Mejor Película 2021)

2019. El Enigma Verdaguer. Dir. Lluís Maria Güell. Diagonal TV.

2018. Cançó per a tu. Dir. Oriol Ferré. Galápagos Media. (pequeña parte).

TELEVISIÓN

2019. Las del Hoquei. Brutal Media/Netflix

2018. Polonia. Minoria Absoluta/TV3.

Teatro

2021. INFANTICIDA, monòlogo musical. Dir. Marc Angelet. Mejor actriz en un musical (Premio de la Crítica de Barcelona 2021), Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona)

2020. LA RUTA DE LA PALTA, Dir. Marc Chornet. Festival Grec 2020 (Barcelona)

2020. YERMA. Dir Marc Chornet. El Pavón-Teatro Kamikaze (Madrid)

2019. LES FERES DE SHAKESPEARE. Dir. Adrià Aubert. Teatro Condal (Barcelona)

2019. EL LLIBERTÍ. Dir. J.LI. Bozzo. Anexa (Gira por Cataluña).

2019. LA DONA PANTERA. Dir. Marc Chornet. Escenari Brossa (Barcelona)

2018. FUÍ PRÓSPERO. Dir. Marc Chornet. Premio BBVA mejor espectáculo teatral 2021 (Barcelona)

2018. INFAUST. Dir. Marc Chornet. Teatre Akademia. (Barcelona)

2016. SCARAMOUCHE. Dir. J.LI. Bozzo. Dagoll Dagom. Teatre Victòria.(Barcelona)

2015. FANG I SETGE. Dir. Marc Angelet. Teatre Vtctoria. (Barcelona)

2015. TOP GIRLS de Caryl Churchill. Dir. Marc Chornet. Teatre Akademia (Barcelona).

Doblaje

Locuciones para campañas publicitarias como Bugaboo, Nestle, Ajuntament de Barcelona.